



mad[®]
[moviment d'alliberament digital]
www.mad-actions.com

:: Alfabetización digital y dinamización
cultural en las prisiones

:: Concepto

Implementación de una plataforma de educación, producción, registro y difusión cultural para [y hecho por] personas en condición de privación de libertad; un portal de acceso al mundo exterior a la vez que una plataforma de difusión para obras realizadas dentro de estos espacios de reclusión. Contempla el diseño y la implementación de una Intranet, infraestructura de redes entre los CP de Catalunya, dotación de contenidos entorno a la Biblioteca y la Mediateca virtuales, formación de profesionales e internos a través de Talleres y del acceso a cursos de universidades online, y plataforma de difusión pública.

:: Estructura

- :: Diseño de una Intranet para uso de internos y profesionales.
- :: Plan de infraestructura tecnológica para la Intranet.
- :: Sistematización de dinámicas de investigación y producción a través de talleres formativos.
- :: Visibilidad de los saberes generados en red [interna y con la producción cultural global].

:: Metodología e Implementación

:: Diseño y Programación de la Intranet.

- : **Biblioteca Virtual** [consulta, edición y publicación digital]
 - Acceso a Bibliotecas Virtuales ya existentes.
 - Acceso a programas educativos de colegios y universidades online.
 - Lecturas colectivas con artistas invitados para el registro de audiobooks.
 - Talleres de formación para profesionales [Digitalización y Publicación de textos; Registro sonoro y edición de audiobooks].
 - Publicación Web de ebooks y audiobooks bajo licencia Creative Commons.

- : **Mediateca Virtual** [consulta, creación y adquisición de material audiovisual para uso divulgativo-recreativo]
 - Acceso a Mediatecas Virtuales ya existentes.
 - Talleres de Guión, Realización y Post-producción audiovisual para profesionales e internos.
 - Actividades de difusión pública del material registrado.

:: Talleres Formativos para profesionales e internos

- : Implementación y desarrollo de la Intranet, metodologías de catalogación.
- : Taller de lecturas colectivas y registro y edición de Audiobooks.
- : Digitalización, Edición y Publicación de Ebooks.
- : Taller de Guión original y adaptación audiovisual de obras existentes.
- : Técnicas de Realización audiovisual. Posibilidades creativas del espacio.
- : Taller de Edición y Post-producción audiovisual.
- : Lecturas Colectivas y su registro.

:: Visibilidad pública [todas las obras bajo licencia Creative Commons]

: World Wide Web

· Publicación web a través de plantillas modificables de fácil actualización.

· Acceso online a todos los recursos de la base de datos:

- ebooks y audiobooks.

- blogs y trabajos de estudio hechos por internos.

- obras audiovisuales hechas por internos.

· Difusión de actividades realizadas en los CP.

: Proyecciones de material generado en los CP [con posibilidad de presentación in situ de los realizadores] en espacios como Caixa Forum, CCCB, Almacen o L'Antic Teatre a través del sello **mad-movies**. También se seleccionarán los mejores trabajos del taller Punto y Raya para su exhibición en el festival organizado por **mad** en La Casa Encendida [Madrid].